RACCONTI DI
GUERRA
HELGA
MISSILI
A CUBA
FUMETTI
PER
ADULTI
L. 150

12 HELGA

HELGA

Ai nostri giorni,
in quasi tutte le parti del mondo,
odio e violenza
trascinano i popoli alla lotta.
GUERRA, SPIONAGGIO, AMORE:
tre componenti che portano **HELGA,**
ragazza straordinaria
e spregiudicata,
a vivere le più terribili avventure.
Nomi enigmatici l'accompagnano:
che cosa significa **Paradise?**
Chi sono gli **Angels?**
Perché **HELGA** porta
un medaglione a forma di Stella?
Lo scopriremo assieme, avventura
dopo avventura, alla ricerca di una
verità ignota quanto terribile.

SOMMARIO

HELGA - Periodico quattordicinale - Anno I - N. 12 - 17-11-1969 - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Autorizzazione del Tribunale di Milano N. 176 del 16-5-1969 - Direttore responsabile: Ery Vigorelli - Furio Viano Editore - Via Zuretti, 21 - 20125 Milano - Stampa: Intergrafica di Cologno Monzese (Milano) - Diffusione nazionale SO.DI.P. « Angelo Patuzzi » - Via Zuretti, 25 - Milano -

Distributore esclusivo per l'estero: Messaggerie Italiane S.p.A. - Via Privata Renzo e Lucia, 7 - 20142 Milano

L'ISOLA DI CUBA HA SEMPRE AVUTO UNA IMPORTANZA DETERMINANTE DAL PUNTO DI VISTA STRATEGICO. NON A CASO GLI AMERICANI SI SONO OPPOSTI ALLA COSTRUZIONE DI RAMPE MISSILISTICHE IN PASSATO SULL'ISOLA. MA NON E' DETTO CHE ANCHE OGGI, SEGRETAMENTE, NON SI CERCHI DI PORTARE I . . .

MISSILI a CUBA

NUMERI PUBBLICATI

1 - LA SQUADRIGLIA DELLA MORTE (Viet-Nam)
2 - MISSIONE RAPPRESAGLIA (Israele)
3 - MERCENARI PER LA GLORIA (Biafra)
4 - TORNADO (America del Sud)
5 - L'ULTIMA FIGLIA DELLA DEA KALI' (India)
6 - TERRORE SUL GANGE (India)
7 - LA MORTE SCENDE FRA I SIMBA (Africa Nera)
8 - TRIANGOLO MALEDETTO (Africa Nera)
9 - IL SANGUE SCORRE SUL GHIACCIO (Ussuri)
10 - LE AMAZZONI (Sahara)
11 - LA SVASTICA DEL SOL LEVANTE (Giappone)
12 - MISSILI A CUBA (Cuba)

UNA NAVE AMERICANA E' IN NAVIGAZIONE NEI PRESSI DI CUBA...
12-5

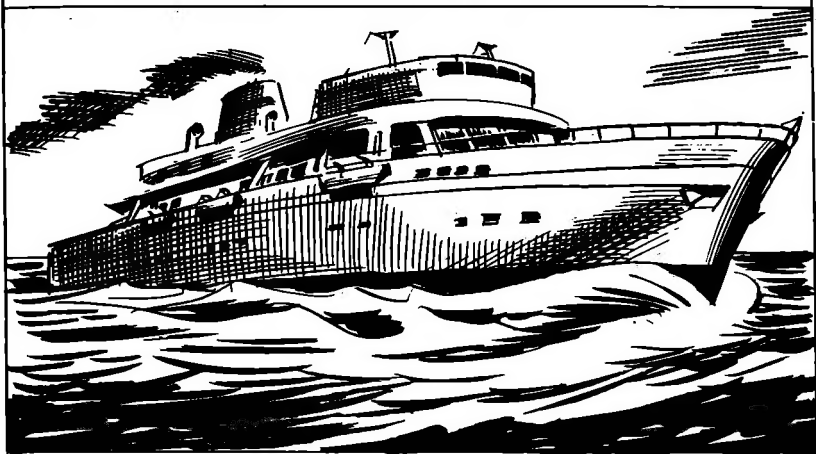
AD UN TRATTO...

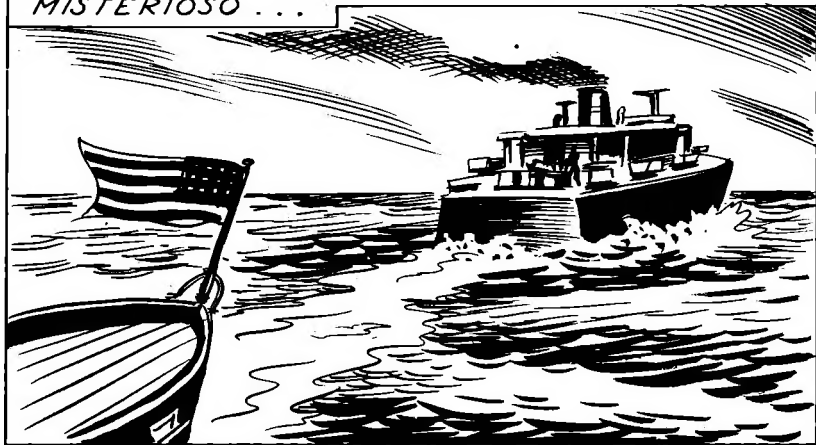
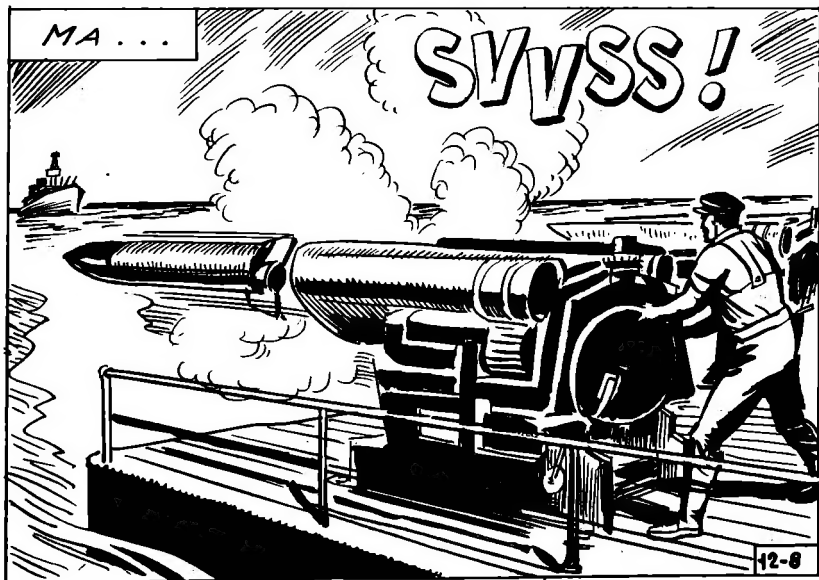
ATTENZIONE...UNA NAVE A PRUA...

SI CERCA DI STABILIRE UN CONTATTO, MA...

LA NAVE NON RISPONDE, CAPITANO !

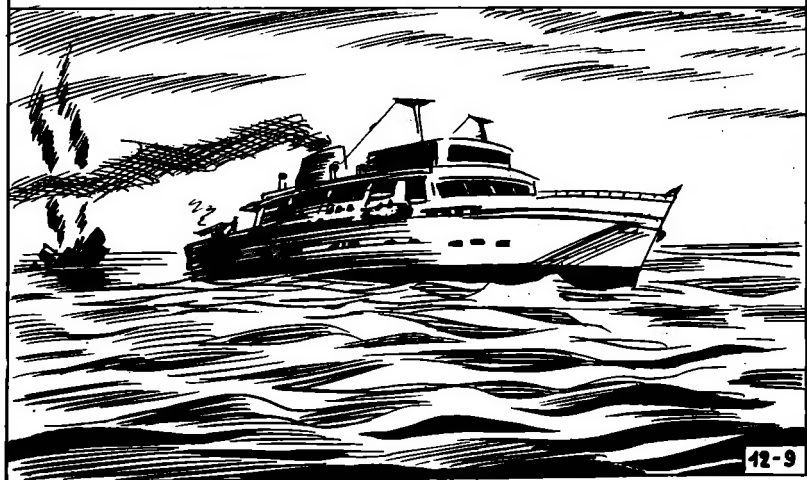
12-6

LA NAVE MISTERIOSA INFATTI PROSEGUE LA PROPRIA ROTTA IN DIREZIONE DELL' ISOLA DI CUBA SENZA RISPONDERE AGLI APPELLI.

MACCHINE A TUTTA FORZA... DOBBIAMO RAGGIUNGERE QUELLA NAVE!

L' INSEGUIMENTO HA INIZIO, LE POTENTI MACCHINE DELLA NAVE AMERICANA LA SOSPINGONO INESORABILMENTE VERSO IL NAVIGLIO MISTERIOSO . . .

LANCIATO CON ESTREMA PRECISIONE, IL SILURO RAGGIUNGE IL BERSAGLIO!

WUUMM!

QUINDI LA NAVE MISTERIOSA CONTINUA LA SUA NAVIGAZIONE VERSO CUBA.

12-9

LA NOTIZIA DELL'AFFONDAMENTO DELLA NAVE AMERICANA E' RIPORTATA SU TUTTI I GIORNALI...

PRIMA DELL'AFFONDAMENTO, LA NAVE AMERICANA HA COMUNICATO DI AVERE AVVISTATO UNA NAVE SCONOSCIUTA...

...LA NOSTRA NAVE SI STAVA DIRIGENDO SU DI ESSA, QUANDO E' STATA AFFONDATA! CI SI CHIEDE A QUALE POTENZA APPARTIENE LA NAVE AVVERSARIA, E' CERTO COMUNQUE CHE CUBA HA LE SUE RESPONSABILITA' PER L'ACCADUTO!

COME PRIMA REAZIONE, UNA FLOTTIGLIA AMERICANA CIRCONDA L'ISOLA DI CUBA...
12-11

...IN UN CERCHIO IMPERFORABILE. NESSUNO PUO' PASSARE INOSSERVATO, NEMMENO LA PIU' PICCOLA IMBARCAZIONE!

ALL'ONU IL RAPPRESENTANTE RUSSO PROTESTA VIOLENTEMENTE PER LA REAZIONE AMERICANA...

12-12

...DEFINENDOLA ARBITRARIA E PROVOCATORIA, TESA AD ALIMENTARE LA GIA' ESISTENTE TENSIONE INTERNAZIONALE.

. . . E PRONUNCIA UN VIBRANTE DISCORSO CONTRO L' IMPERIALISMO AMERICANO !

USA GO HOME

NO USA

QUELLA SERA, DA UNA DELLE NAVI AMERICANE CHE CIRCONDANO CUBA VIENE TRASMESSO UN SEGNALE,

ATTENZIONE... AVVISTATA NAVE SCONOSCIUTA...

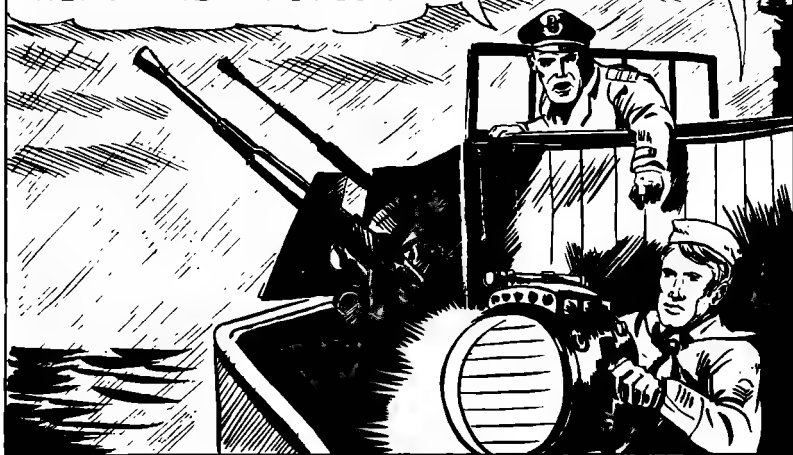
12-14

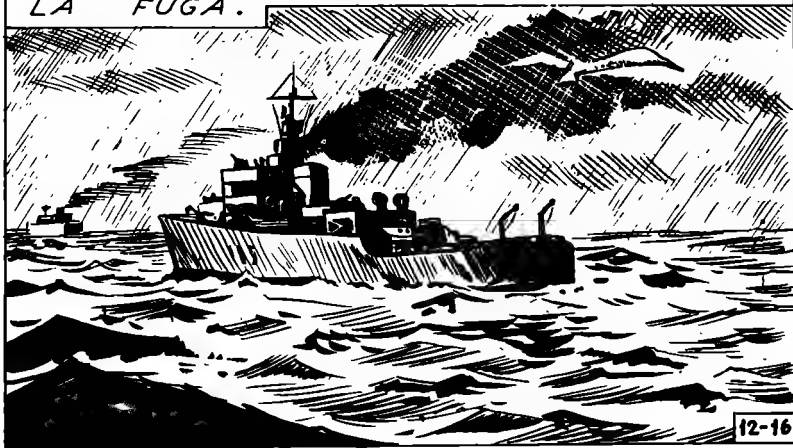
LA FLOTTA AMERICANA SI PORTA VERSO IL PUNTO INDICATO...

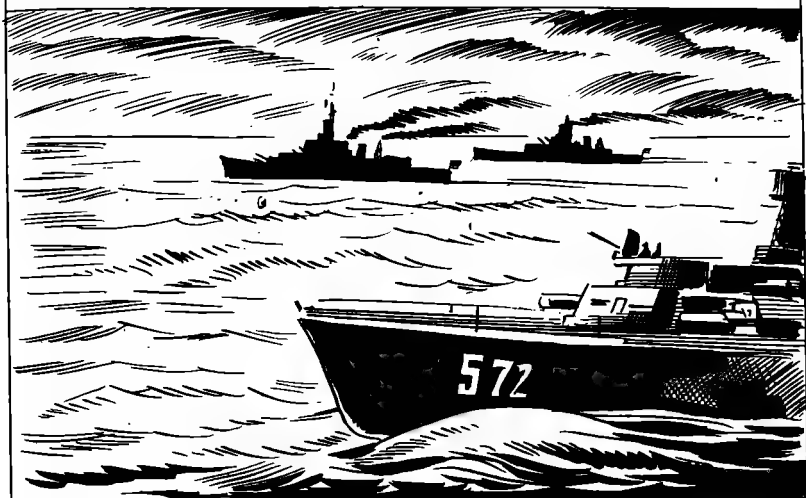
...ED AVVISTA LA NAVE SCONO-SCIUTA !

12-15

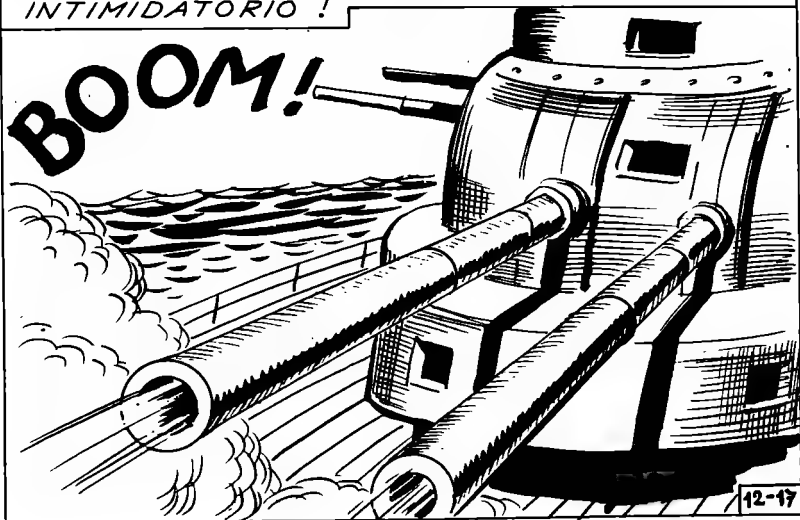
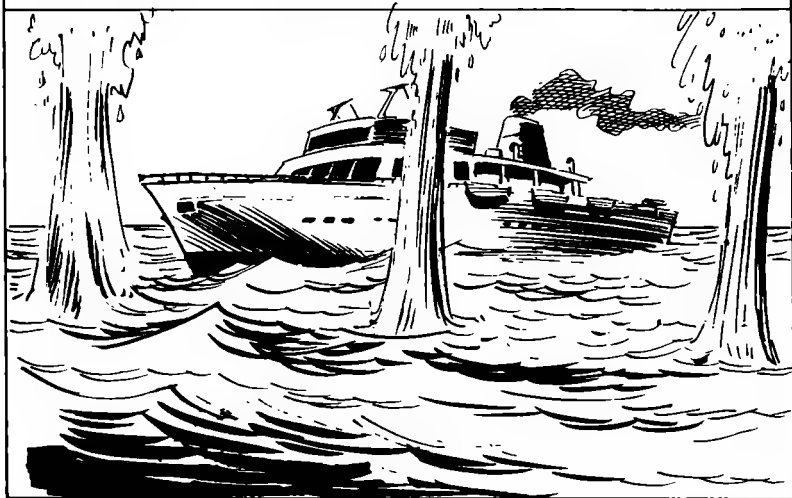
SEGNALATE DI ARRESTARSI IMMEDIATAMENTE, ALTRIMENTI APRIREMO IL FUOCO!

SÌ, SIGNORE!

MA LA NAVE NON RISPONDE ALLE SEGNALAZIONI E FORZA AL MASSIMO I SUOI MOTORI CON L'EVIDENTE INTENZIONE DI DARSI ALLA FUGA.

12-16

LA FLOTTA AMERICANA SI PORTA SU DI ESSA . . .

572

ED APRE IL FUOCO A SCOPO INTIMIDATORIO !

BOOM!

12-17

LE BOMBE ESPLODONO MINACCIOSE ATTORNO ALLA NAVE IN FUGA...

SOLO ALLORA, QUANDO NON C'E' PIU' SCAMPO...

FERMATE LE MACCHINE...

12-18

AGLI ORDINI, CAPITANO!

ORMAI GLI "ALTRI" SONO CERTAMENTE PASSATI!

ESEGUITO L'ORDINE...

PRESTO, ALLE SCIALUPPE DI SALVATAGGIO... ABBANDONARE LA NAVE!

12-19

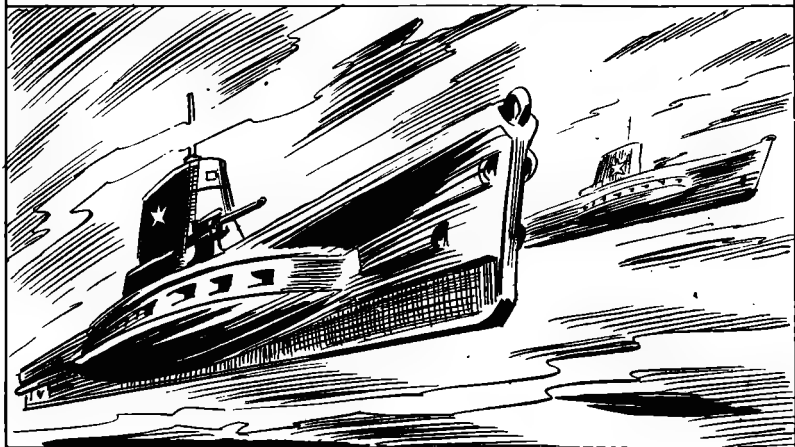
L' ORDINE VIENE IMMEDIATAMENTE SEGUITO...

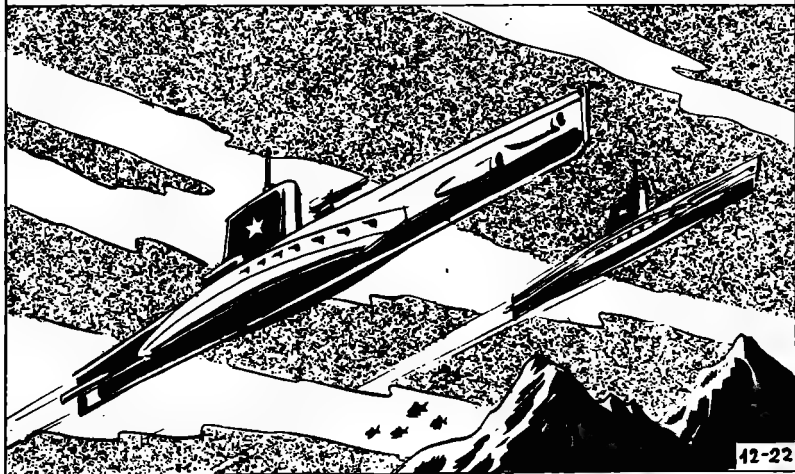
POI, PRIMA DI RAGGIUNGERE GLI ALTRI UOMINI DELL' EQUIPAGGIO...

LA SCIALUPPA DEL CAPITANO HA RAGGIUNTO APPENA UNA DISTANZA DI SICUREZZA, QUANDO UN BOATO SCONVOLGE LE ACQUE MARINE.

LA MISSIONE E' COMPIUTA!

12-21

LA MISSIONE DELLA NAVE FUGGIASCA ERA INFATTI QUELLA DI PORTARE VIA DALLA ZONA SORVEGLIATA LA FLOTTA AMERICANA...

...IN MODO DA PERMETTERE IL PASSAGGIO VERSO CUBA A DUE SOMMERGIBILI SOVIETICI !

12-22

PIU' TARDI, QUANDO IL CAPITANO DELLA NAVE FUGGIASCA VIENE ISSATO A BORDO DELL' AMMIRAGLIA...

PERCHE' TUTTA QUESTA MESSA IN SCENA? PER QUALE MOTIVO AVETE FATTO SALTARE LA NAVE?

LA RISPOSTA DEL CAPITANO E' UNA SOLA, INEQUIVOCABILE.

NO COMMENT!

12-23

PERCHE' NON AVETE RISPOSTO ALLE NOSTRE SEGNALAZIONI?

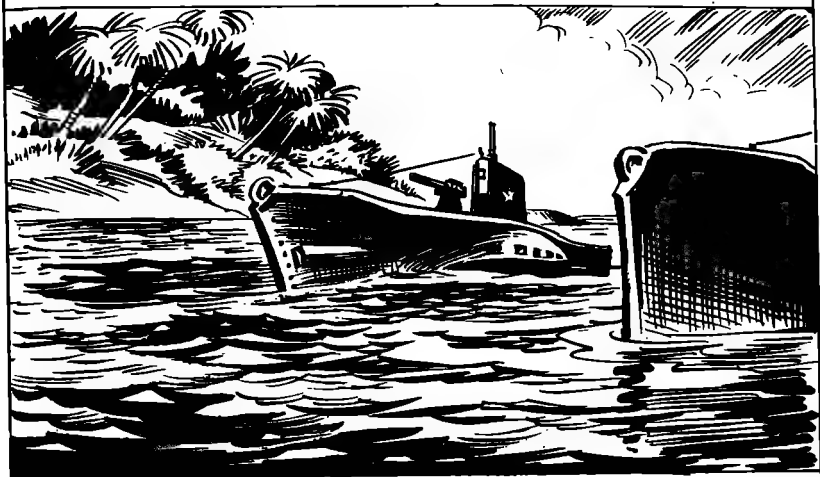
NO COMMENT!

ANCHE I MARINAI DELLA NAVE FUGGIASCA NON PARLANO, LE LORO LABBRA RESTANO MUTE!

DA LORO NON SAPREMO NIENTE...NON VOGLIONO PARLARE!

PURTROPPO E' COSI'!

12-24

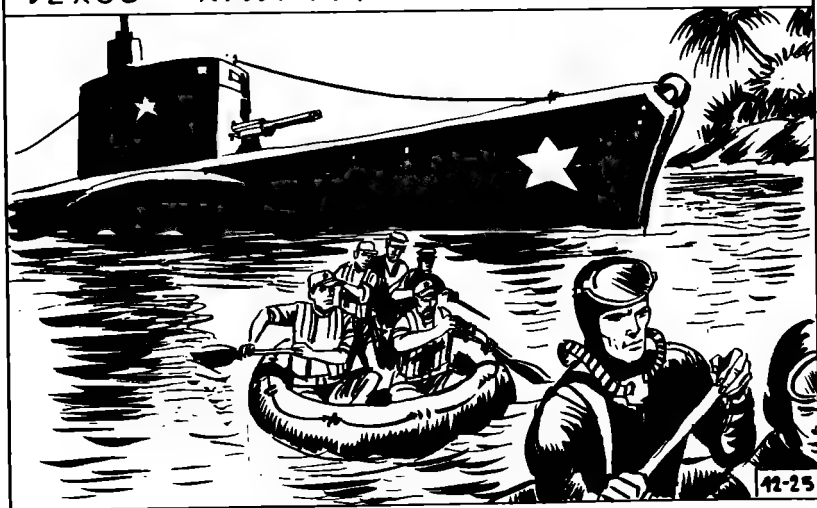
DA PARTE LORO, I SOTTOMARINI EMERGONO IN UNA INSENATURA DELL' ISOLA DI CUBA...

ALCUNI UOMINI SI DIRIGONO VERSO RIVA...

12-25

POI...

VI ABBIAMO PORTATO L'ULTIMO CARICO!

MUY BIEN!

ORA CHE ABBIAMO I MISSILI, POSSIAMO DARE INIZIO ALLA COSTRUZIONE DELLE RAMPE DI LANCIO!

FRATTANTO, A PARADISE...

IL SAGGIO CHIAMA HELGA...

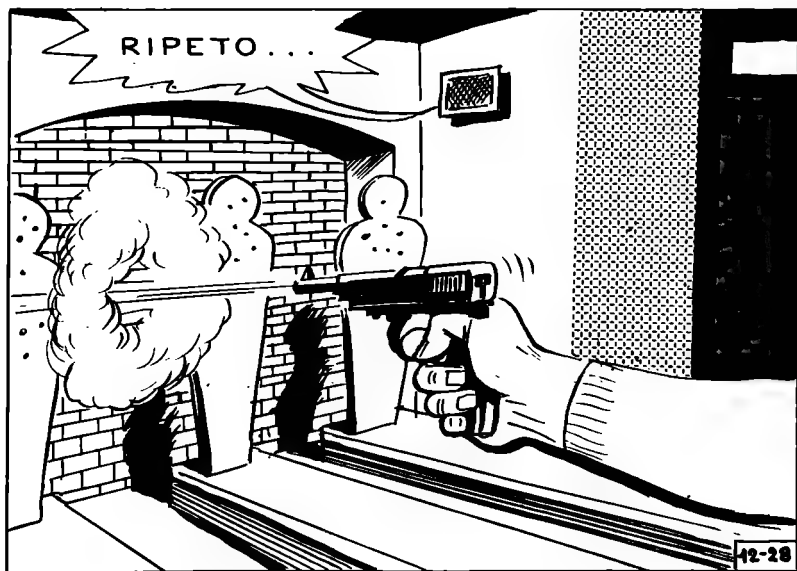
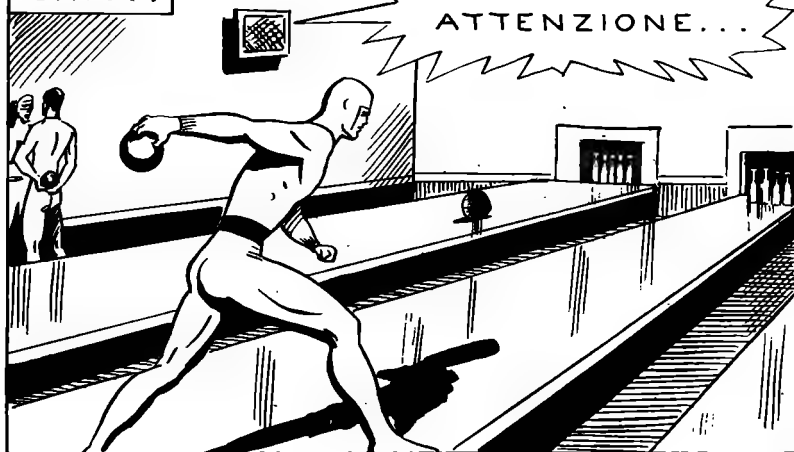
L'AGENTE HELGA SI RECHI DAL SAGGIO...

42-27

L' APPELLO RISUONA NELLE VARIE SEZIONI DELLA BASE DI PARADISE. IN UNA SALA DI GIOCHI...

ATTENZIONE...

RIPETO...

12-28

IL RICHIAMO RIMBALZA DI SEZIONE IN SEZIONE, DI SALA IN SALA...

AGENTE HELGA DEGLI ANGELS...

...DEVE RECARSI IMMEDIATAMENTE...

12-29

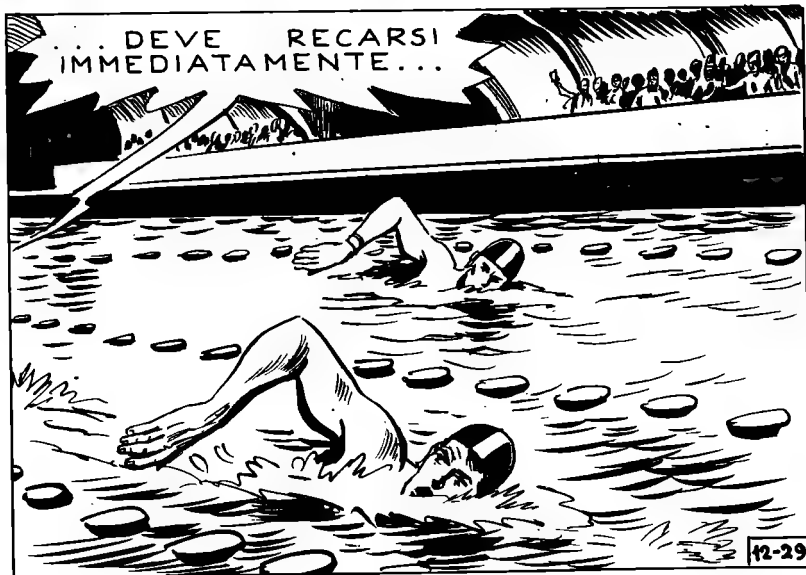
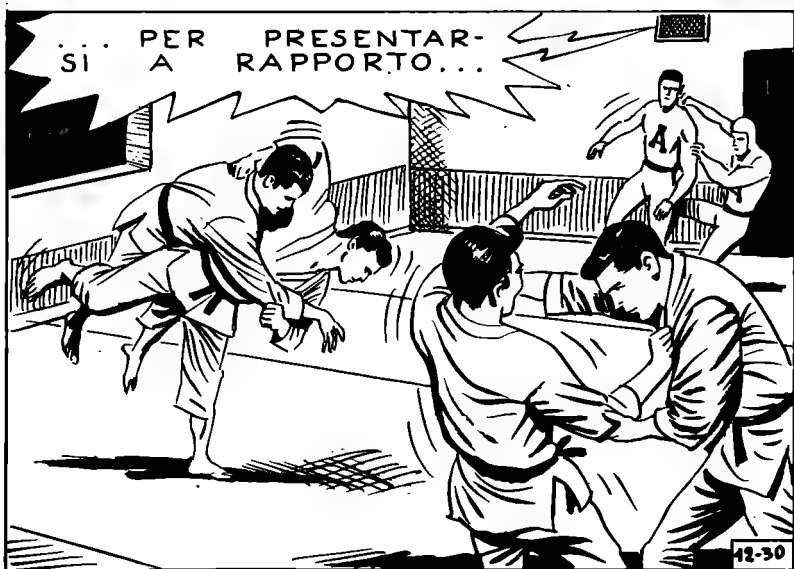
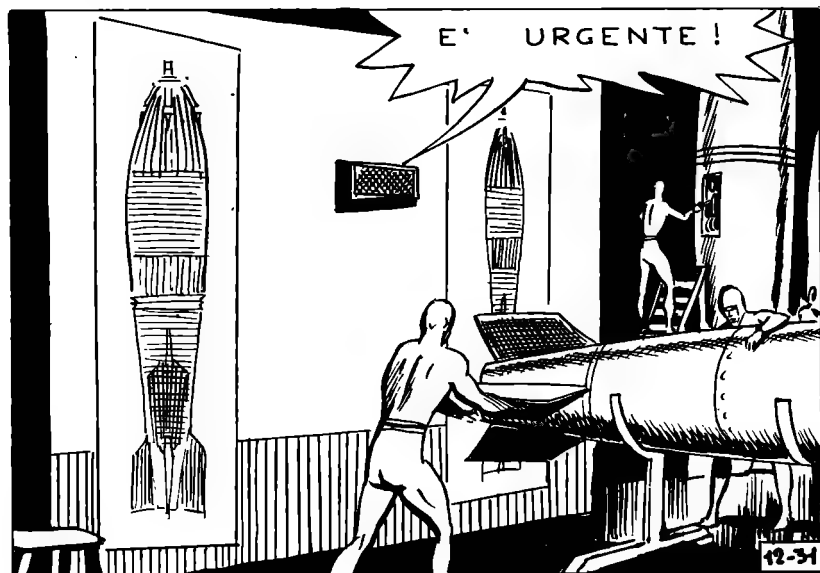
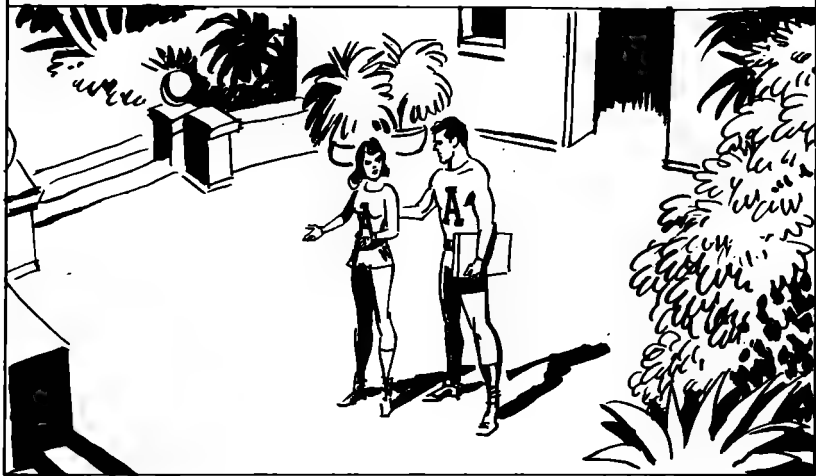
... NELLA SEZIONE DEL CONSIGLIO...

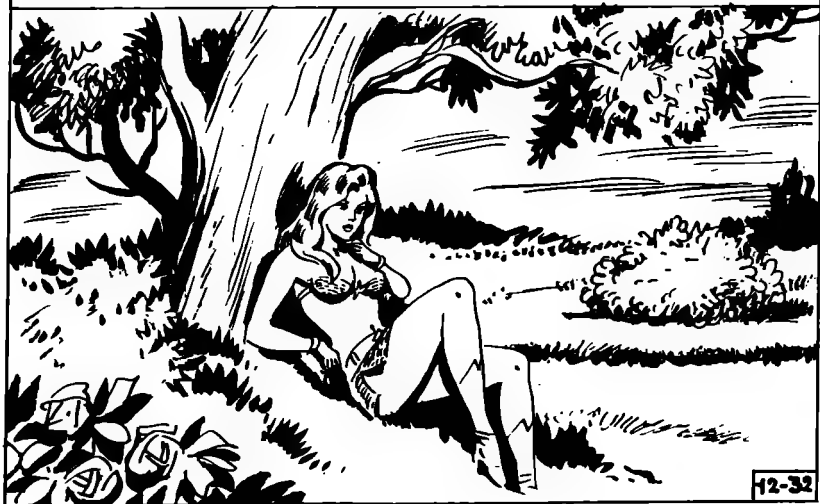
... PER PRESENTAR-SI A RAPPORTO...

12-30

... NELLA RESIDEN-
ZA DEL SAGGIO !

E' URGENTE !

12-31

L' AVVISO E' RISUONATO ATTRAVERSO GLI AMPLIFICATORI ANCHE NEL GRANDE PARCO . . .

E' LI' CHE SI TROVA HELGA, IMMERSA IN PROFONDI PENSIERI...

12-32

AD UN TRATTO, UNA VOCE LA RISCUOTE.

HELGA...

SOLLEVANDO IL VOLTO SOLCATO DALLE GEMME DEL PIANTO...

CHE... CHE VUOI ?...

HELGA... TU PIANGI !

12-33

FIERA-MENTE...

NON E' NIENTE! DIMMI...

NON HAI SENTITO L'APPELLO? IL SAGGIO VUOLE PARLARTI!

NO...NON L'HO SENTITO! STAVO PENSANDO...

12-34

HELGA, VUOI DIRMI CHE TI SUCCEDE ?

NIENTE...

NON DIRLO! TI HO OSSERVATA SPESSO... DA QUANDO SEI TORNATA ALLA BASE SEI SEMPRE RIMASTA IN DISPARTE, IN SOLITUDINE...

12-35

PERCHE' NON PARTECIPI AI GIOCHI, AGLI SVAGHI, ALLE RIUNIONI ? SEI SEMPRE STATA UNA DELLE PIU' ATTIVE, ED ORA INVECE...

TI PREGO... NON CHIEDERMI ALTRO !

ORA DEVO ANDARE... VAI CON DIO, AARNO !

12-36

"VAI CON DIO", LA FRASE DI COMMIATO DEGLI ANGELS!

VAI CON DIO, HELGA DEGLI ANGELS!

SULL' ASCENSORE AD ARIA COM-PRESSA HELGA SALE VERSO LA SEZIONE DEL CONSIGLIO.

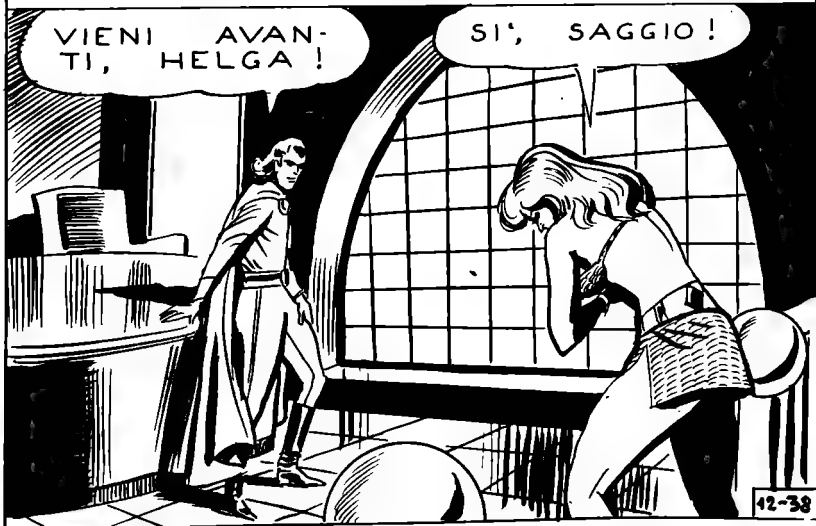
12-37

RAGGIUNTA LA SEZIONE HELGA SI DIRIGE VERSO LA RESIDENZA DEL SAGGIO, IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI SCIENZIATI E FILOSOFI CHE REGGE IL GOVERNO DI PARADISE!

DEVO PARLARTI... TI HO SORVEGLIATA IN QUESTI GIORNI E DEVO DIRE CHE L'INAZIONE TI FA DEL MALE!

MA SAGGIO, IO...

ASCOLTAMI HELGA: TU DEVI DIMENTICARE CIO' CHE E' STATO E REAGIRE! HAI PASSATO UNA TRAGICA ESPERIENZA NEL CONTINENTE NERO ED HAI AVUTO LA TUA VENDETTA ELIMINANDO IL FIGLIO DEL CIELO CHE E' STATO ALL'ORIGINE DI CIO' CHE HAI DOVUTO SUBIRE!

12-39

*VEDI "TRIANGOLO MALEDETTO"

SI'... HO AVUTO LA MIA VENDETTA, MA NON, E' SOLO DI VENDETTA CHE SI VIVE ED IL RICORDO E' RIMASTO IN ME, INCANCELLABILE!

SEI TRISTE COME IL GIORNO IN CUI TI RACCOGLIEMMO, QUANDO...

QUESTO E' UN ALTRO DISCORSO! IO SONO ANCHE UNA DONNA, NON SOLO UN AUTOMA!

12-40

UN SORRISO DI DINIEGO APPARE SUL VOLTO DEL SAGGIO.

NO HELGA...TU SEI "ANCHE" UNA DONNA, MA LA TUA VITA APPARTIENE AGLI ANGELS!

ED E' PROPRIO DI QUESTO CHE VOGLIO PARLARTI: L'ORGA-NIZZAZIONE HA DI NUOVO BISOGNO DI TE!

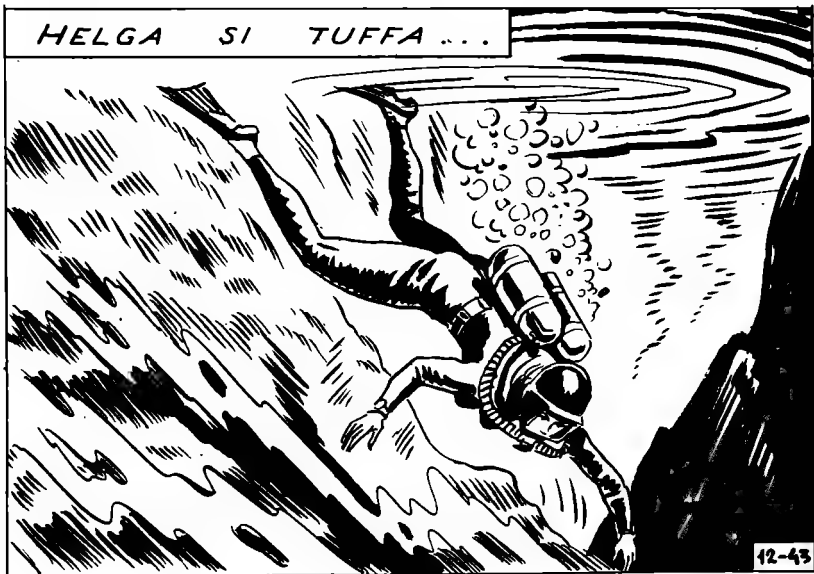
SONO PRON-TA, SAG-GIO!

12-41

PIU' TARDI HELGA, A BORDO DI UN ELICOTTERO, SI ALLONTANA DALLA MONTAGNA...

RAGGIUNTA UNA GROTTA MARINA...

HELGA SI TUFFA ...

12-43

...E RAGGIUNGE UN BATISCAFO!

LA NAVIGAZIONE INIZIA!

IN SEGUITO AGLI ULTIMI AVVENIMENTI LA TENSIONE INTERNAZIONALE E' AUMENTATA. ALL' ONU AVVENGONO ASPRI DIBATTITI...

SOSTENGO CHE A CUBA SONO STATI PORTATI NUOVI MISSILI...

...INFORMAZIONI CI COMUNICANO CHE SI STANNO APPRESTANDO RAMPE DI LANCIO!

E' FALSO!

CCCP

12-45

SE E' FALSO LASCIATE CHE UNA NOSTRA COMMISSIONE DI INCHIESTA VADA SUL LUOGO!

NON C'E' NIENTE DA CONTROLLARE: E' ASSURDO CONCEDERE IL PERMESSO!

USA

RITAIN

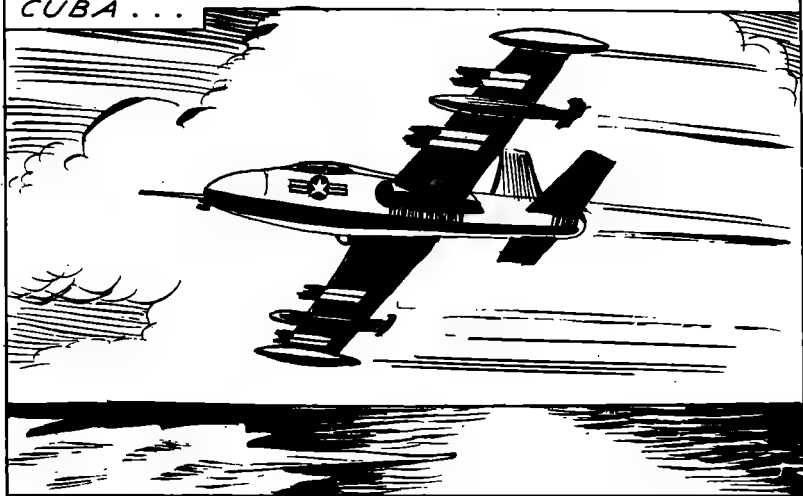
CCCP

VUOL DIRE CHE AGIREMO DIVERSAMENTE!

E SARA' PEGGIO PER VOI!

CCC.P

12-46

UN AEREO DA RICOGNIZIONE AMERICANO SORVOLA L' ISOLA DI CUBA . . .

. . . MA VIENE SUBITO AVVISTATO .

LOS AMERICANOS!

12-47

FUEGO!

BOOM!

RAGGIUNTO DAL TIRO PRECISO...

VRAMM!

2

12-48

MA QUALCUNO RIESCE AD ARRIVARE ALL' ISOLA !

ECCOMI A CUBA! ERA FATALE CHE DOVESSI VISITARLA, PRIMA O POI !

12-49

PER FAR CESSARE LA TENSIONE INTERNAZIONALE DEVO TROVARE LA BASE MISSILISTICA E DISTRUGGERLA... NON SARA' FACILE, L'ISOLA NON E' DI POCHI METRI!

FINALMENTE UN SORRISO SI DISEGNA SULLE LABBRA DI HELGA. CON L'AZIONE IL SUO TEMPERAMENTO HA RIPRESO VIGORE.

TUTTAVIA HO UN PIANO PER SAPERE DOVE SI TROVA!

12-50

HELGA SI AVVENTURA VERSO L'INTERNO QUANDO, AD UN TRATTO...

FERMA!

PROPRIO IN UNA PATTUGLIA IN PERLUSTRAZIONE. DOVEVO IMBATTERMI!

FERMA O SPARIAMO!

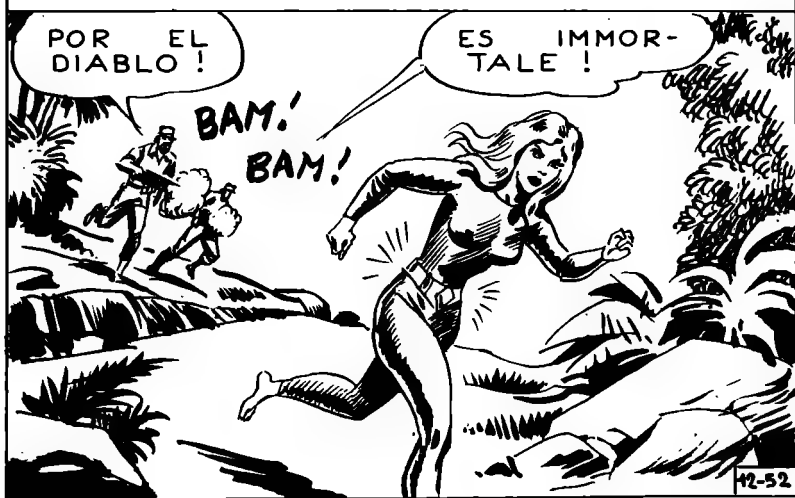
12-51

ECHEGGIANO GLI SPARI, LE PALLOTTOLE MORDONO L'ARIA, MA HELGA AZIONA IL DISPOSITIVO DIFENSIVO...

BAM!
ZIP
BAM
CLIK

...ED I PROIETTILI VENGONO DEVIATI DAL BERSAGLIO UMANO!

POR EL DIABLO!
ES IMMORTALE!
BAM!
BAM!

12-52

CON UNA CORSA VELOCE ATTRAVERSO GLI ALBERI HELGA RIESCE A DISTANZIARE I SOLDATI...

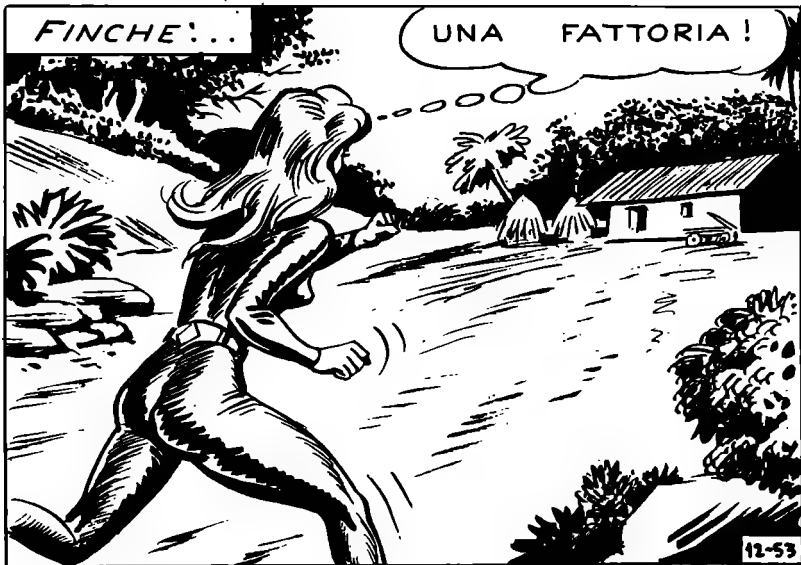
HO SENTITO DEGLI SPARI... ENTRA!

GRAZIE, AMICA!

APPENA ALL' INTERNO...

PRESTO, CALATI QUI DENTRO!

BENE...

12-34

IN UNA SIMILE SITUAZIONE NON MI RESTA CHE FIDARMI DI QUESTA RAGAZZA... E' FATALE!

LOLA FA APPENA IN TEMPO A RICHIUDERE LA BOTOLA CHE GIA' ALL'ESTERNO RISUONANO LE VOCI DEI SOLDATI.

APRITE... SUBITO!

12-55

ENTRATE... CHE VOLETE?

LASCIACI PASSARE!

PENETRATI ALL'INTERNO...

CHI C'È QUI OLTRE A TE?

NESSUNO... CHI DOVREBBE ESSERCI?

12-56

FRUGATE DAPPERTUTTO !

MUY BIEN, SERGENTE !

SE NON FACCIO QUALCOSA FINIRANNO CON LO SCOPRIRE LA BOTOLA !

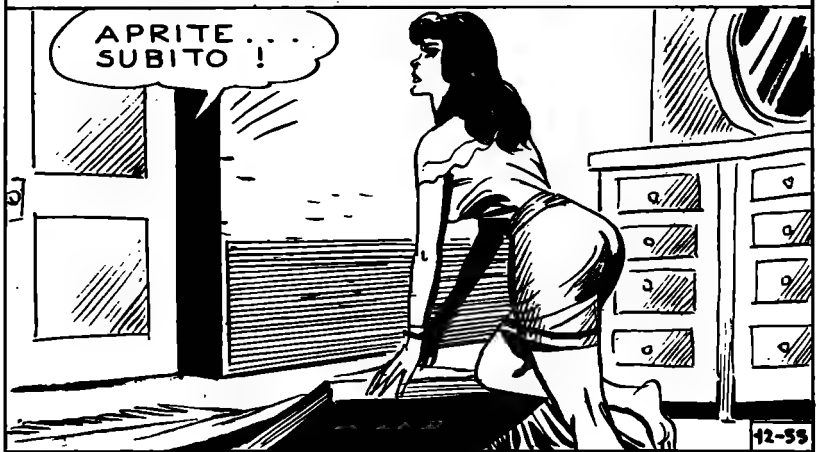
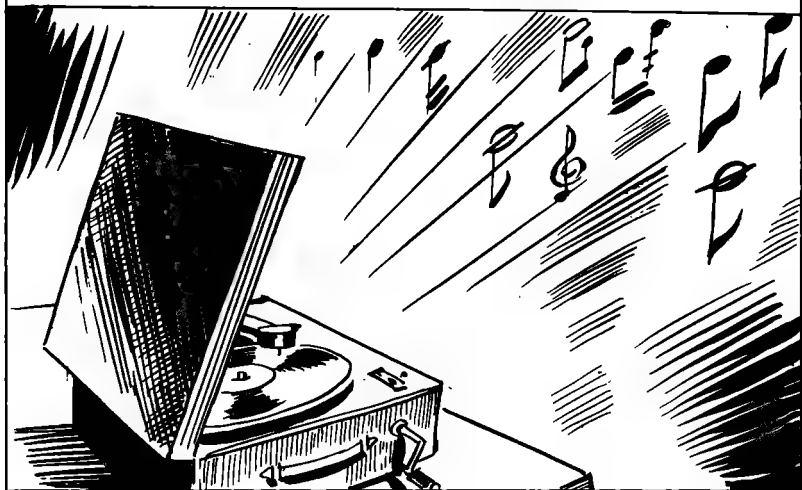
12-57

DECISAMENTE...

EHI... NON AVETE NIENTE DI MEGLIO DA FARE, MUCHACHOS?

VALGAME DIOS...

SU, FACCIAMO UN PO' DI MUSICA!

VAMOS A BAILAR!

AL RITMO CONTURBANTE DI UN FLAMENGO . . .

. . . LOLA INIZIA UNA DANZA CHE FA SALIRE IL SANGUE ALLA TESTA DEI SOLDATI.

OLE' !

BRAVA !

CLAP

CLAP

12-59

POI, QUANDO LA MUSICA E' FINITA...

BELLA...

TU ES DE FUEGO !

EHI...

GIU' LE MANI, HOMBRES !

NON FAR LA DIFFICILE... UN BESO !

12-60

NO... NON ORA! STA PER ARRIVARE IL MIO RAGAZZO E PERCIO' E' MEGLIO CHE VE NE ANDIATE, SE VI TROVA QUI...

MUERTE Y DANNACION!

MA POTETE TORNARE FRA QUALCHE GIORNO E SARO' COMPLETAMENTE SOLA! IL MIO RAGAZZO SARA' A LAVORARE DALL' ALTRA PARTE DELL' ISOLA!

BIEN... VERREMO, BELLEZZA!

HASTA LA VISTA !

A PRESTO, MUCHACHA !

APPENA I MILITARI SI SONO ALLONTANATI...

VIENI... PUOI TORNARE DI SOPRA !

12-62

A QUANTO PARE TI DEVO LA VITA! PERCHE' MI HAI SALVATA?

TUTTI COLORO CHE SONO CONTRO I MILITARI SONO MIEI AMICI!

QUANDO CASTRO ANDO' AL POTERE, I MIEI GENITORI, CHE ERANO PROPRIETARI DI TUTTO QUESTO TERRITORIO, FURONO UCCISI!

12-63

A ME E' RIMASTA LA FATTORIA ED IL DESIDERIO DELLA VENDETTA! DA QUEL GIORNO NON VIVO CHE PER ESSA!

PENSO CHE POTREMO ANDARE D'ACCORDO, NOI DUE!

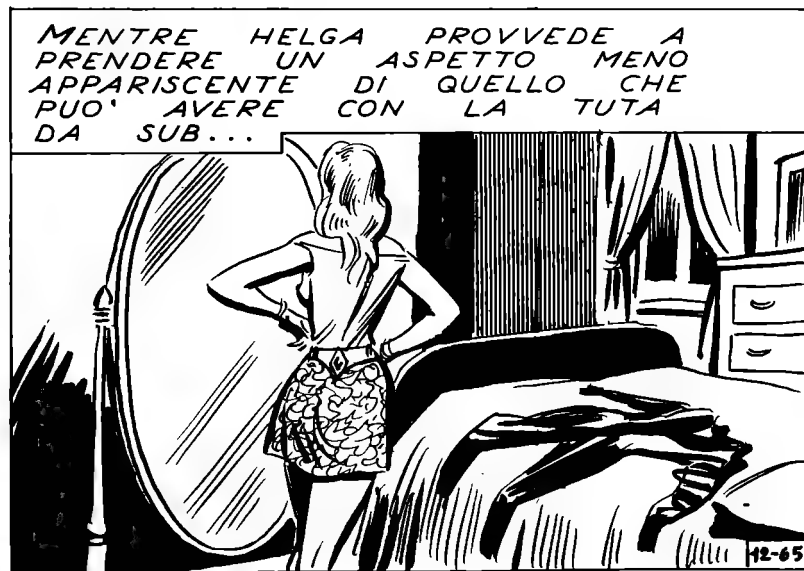
SONO VENUTA PER SCOPRIRE DOVE SI TROVA LA BASE MISSILISTICA MA PER FARLO DEVO ANDARE IN GIRO PER CUBA E NON POSSO CERTAMENTE CIRCOLARE IN QUESTE CONDIZIONI!

12-64

VIENI IN CAMERA MIA... CI PENSO IO!

ERA FATALE CHE TROVASSI UN' AMICA, IN TE!

MENTRE HELGA PROVVEDE A PRENDERE UN ASPETTO MENO APPARISCENTE DI QUELLO CHE PUO' AVERE CON LA TUTA DA SUB...

12-65

...LOLA ESCE ALL' ESTERNO E PARLA RAPIDAMENTE IN UNA PICCOLA TRASMITTENTE. LE SUE PAROLE SI PERDONO NELLA BREZZA DEL VENTO.

QUANDO LOLA RIENTRA...

SONO PRONTA... COME STO?

TU ES ESTUPENDA... MUY HERMOSA!

12-66

ORA ME NE DEVO ANDARE!
UN MOMENTO... IO VERRO' CON TE! QUALSIASI COSA TU PENSI DI FARE E' SICURAMENTE CONTRO I MIEI NEMICI!
NON SARA' FACILE! TU SAI DOVE POSSO TROVARE I MILITARI APPARTENENTI AL SERVIZIO DI SICUREZZA?
AL VILLAGGIO VICINO CE NE SONO MOLTI... C'E' UN INTERO DISTACCAMENTO!
12-67

ALLORA ANDIAMO LA'... PRENDEREMO QUALCHE GALLONATO E LO FAREMO PARLARE !

MUY BIEN, AMIGA !

PIU' TARDI LE DUE RAGAZZE RAGGIUNGONO IL VILLAGGIO . . .

12-68

E LI', SENZA ESITAZIONI, PENETRANO NELL' UNICO LOCALE DEL PAESE DOVE I MILITARI CERCANO SVAGO E DONNE!

CON UN RAPIDO COLPO D' OCCHIO...

QUEI DUE UFFICIALI DEL DIPARTIMENTO DI SICUREZZA MI POSSONO ESSERE UTILI!

12-69

IN QUELLA, UN SOLDATO UBRIACO...

MUCHACHA ... EXPLENDIDA ...

EHI . . .

MUY HERMOSA!

RAZZA DI . . .

12-70

CON UNA RAPIDA MOSSA DI KA-RATE!...

AL DIAVOLO TE E LA TUA BARBA!

AAHHH!!!

GOK!

RABBIOSAMENTE...

TE MATERO'!

12-71

MA . . .

SOK!

POI . . .

FUORI DI QUI!

PIETA'... MY UFFICIAL!..

12-72

QUINDI, RIVOLGENDOSI AD HELGA...

COMPLIMENTI PER QUELL' ABILE MOSSA DI KARATE'... SAREI CURIOSO DI SAPERE DOVE L' HA IMPARATA, SEÑORITA! PERCHE' NON ANDIAMO A FARE UNA GITA ROMANTICA SULLA SPIAGGIA?

PROPRIO QUELLO CHE HELGA SI ASPETTAVA!

E PERCHE' NO?

VAMOS, ALLORA!

12-73

POCHI ISTANTI DOPO LA JEEP LASCIA IL VILLAGGIO DIRIGENDOSI VERSO IL MARE...

LI' GIUNTI, VICINI AL MORMORIO DELLE ONDE...

SEI BELLISSIMA... TI FARO' LA MIA AMANTE PREFERITA BASTA CHE TU LO VOGLIA...

EHI... CHE CAVALIERE ARDENTE!

12-74

OGGI TUTTE LE DONNE VORREBBERO ESSERE AMANTI DI UN UFFICIALE CUBANO: FRA POCO SAREMO POTENTISSIMI E POTREMO DETTARE LE NOSTRE CONDIZIONI A TUTTA L'AMERICA!

QUANDO LE LABBRA DELL' UOMO SI POSANO SUL SUO COLLO, HELGA NON PUO' TRATTENERE UN BRIVIDO DI RIBREZZO.

NOO...

12-75

RITRAENDOSI, SOSPETTOSO . . .

QUE TE PASA? TI HO SENTITA IRRIGIDIRTI!

SI!...GLI UOMINI MI FANNO SCHIFO !

POI...

ED ORA BASTA CON LE SMANCERIE . . .

SOK!

EHI AIUT!..

A QUEL GRIDO...
CHE ACCADE...

FERMO DOVE SEI E NIENTE SCHERZI!
MUERTE Y DANNACION!

12-77

DA PARTE SUA...

ED ORA PARLA: DOVE SI TROVANO I MISSILI ?

QUALI MISSILI ?

FREDDAMENTE...

PARLA !

AH... ME MUERO !

12-78

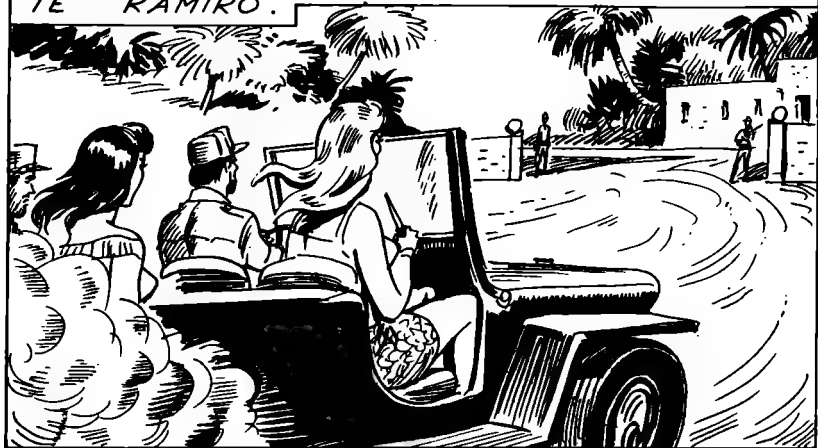
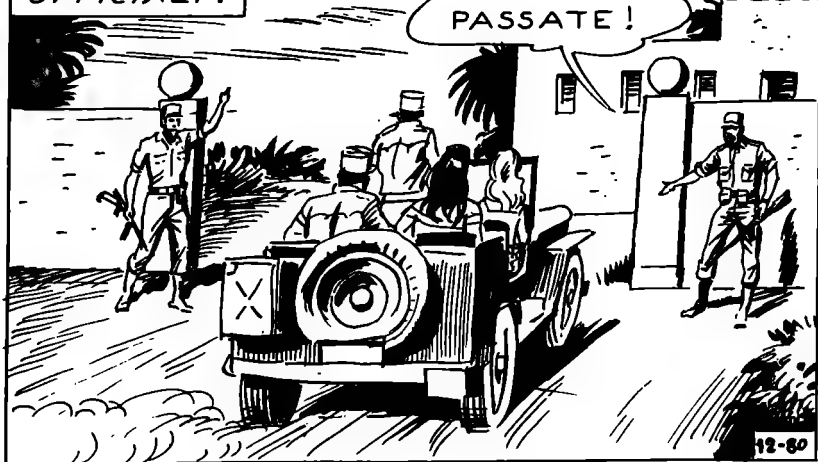
E' SOLO UNA PICCOLA FERITA, MA SE NON PARLI TI TAGLIO LA CAROTIDE!

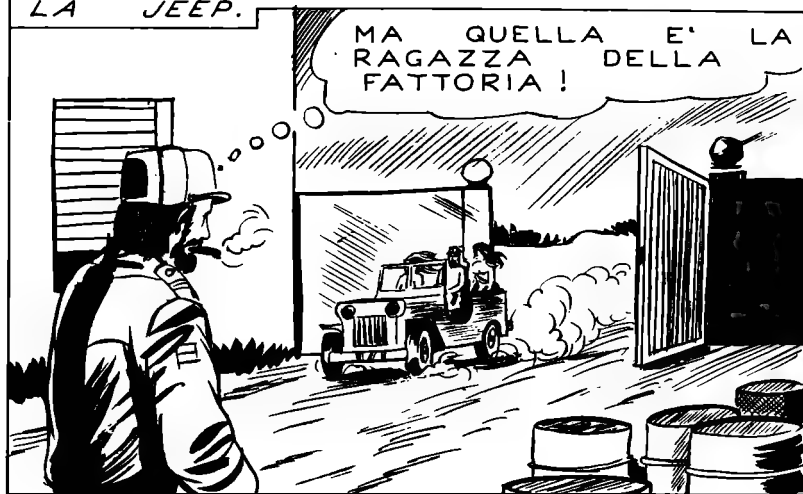
NO... IO NON SO NIENTE... I DOCUMENTI DELLA BASE SEGRETA SONO IN POSSESSO DEL COMANDANTE RAMIRO!

E DOVE SI TROVA IL COMANDANTE?

NEL SUO VILLINO, AD EST DEL VILLAGGIO...

12-79

SENZA PERDERE ALTRO TEMPO HELGA E LOLA SI FANNO CONDURRE DAI DUE UFFICIALI VERSO IL VILLINO DEL COMANDANTE RAMIRO.

MA IL CASO VUOLE CHE UN UOMO CHE CONOSCE LOLA SCORGA LA JEEP.

MA QUELLA E' LA RAGAZZA DELLA FATTORIA!

MA L'ALTRA CHI E'? MI PARE DI AVERLA GIA' VISTA DA QUALCHE PARTE!

12-81

IL SERGENTE HA POTUTO SCORGERE HELGA SOLO QUALCHE ATTIMO NELLA SUA DIVISA DA SUB ED ORA, VESTITA COME UNA RAGAZZA CUBANA, LA DIFFERENZA E' NOTEVOLE.

ENTRATI NEL VILLINO E GIUNTI IN PRESENZA DI RAMIRO...

EHI... CHE SIGNIFICA?!...

12-82

SARO' MOLTO BREVE: VOGLIO VEDERE L'UBICAZIONE DELLA BASE MISSILISTICA. O ME LA MOSTRI O TI UCCIDO!

UNA SPIA!

ALLORA?

VADO...

12-83

FRATTANTO...
POR EL DIABLO! ORA RICORDO... E' LA RAGAZZA CHE ABBIAMO VISTO E INSEGUITO NEL BOSCO!
HOMBRES... A ME!
12-84

DA PARTE SUA...

ECCO, QUI C'E' L'UBICAZIONE DELLA BASE...

MOLTO BENE!

12-85

IMPROVVISAMENTE...

FERMI TUTTI... ALZATE LE MANI !

HELGA... AIUTO...

UNA REAZIONE IMMEDIATA, UN INFERNO DI FUOCO !

ANDATE DA BELZEBU'

ME MUERO...

AIUTO...

BAM! BAM! BAM!

12-86

MA...

SE NON GETTI L'ARMA UCCIDO LA TUA AMI-CA!

UNA PROPO-STA CHE NON SI PUO' RIFIUTARE!

APPENA GETTATA L'ARMA...

TENETELA FER-MA... COSI'!

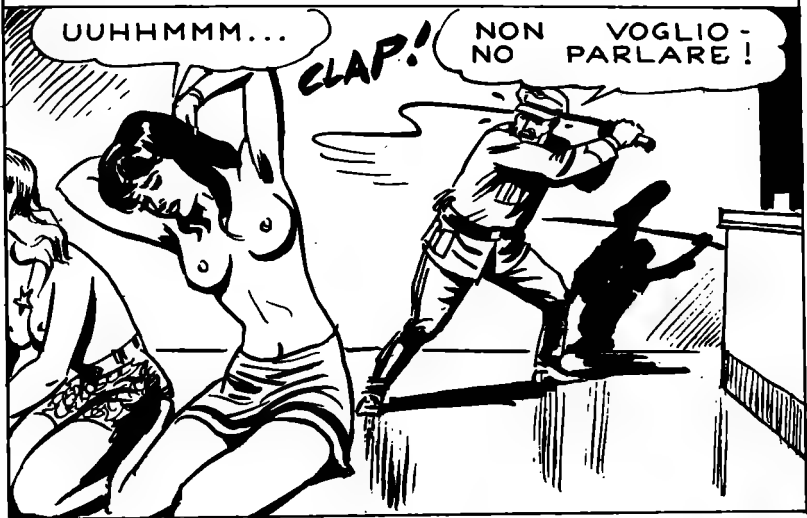
12-87

POSTE A DORSO NUDO...
PARLATE!
CLAP!
CLAP!
CHI SIETE? DA DOVE VENITE!
CREPA!
12-88

NONOSTANTE LE VIOLENTE SFERZATE.

UUHHMMM...

CLAP!

NON VOGLIO-NO PARLARE!

CAMBIAMO SISTEMA! SERGENTE... SIGNORI... VI PIACCIONO QUE-STE RAGAZZE? PRENDETELE!

12-89

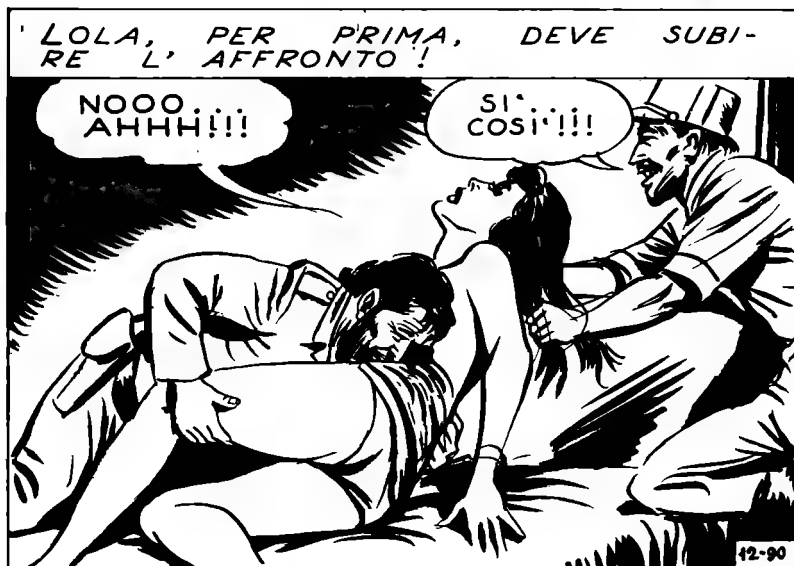
AVIDAMENTE...

TI FARO' GRIDARE DI SMETTERE !...

LOLA, PER PRIMA, DEVE SUBI-RE L' AFFRONTO !

NOOO... AHHH!!!

SI'... COSI'!!!

12-90

REAGENDO RABBIOSAMENTE...

PRENDI, ESSERE SCHIFOSO!

SOK

AAHHH!!!

MA LA REAZIONE DI HELGA NON PUO' ANDARE OLTRE!

FERMA DOVE SEI!

VUOI PROPRIO CHE UCCIDIAMO LA TUA AMICA?

DANNATI!

12-91

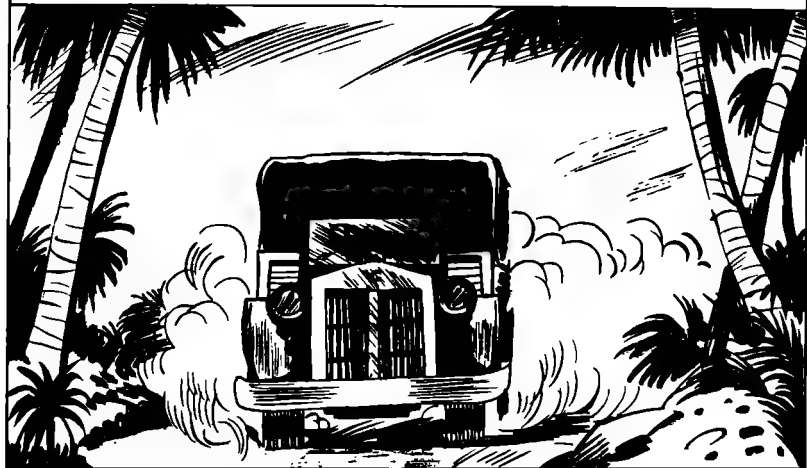
VISTI INUTILI QUEI TENTATIVI PER OTTENERE UNA CONFESSIONE...

COSI' NON OTTERREMO NIENTE... PORTIAMO LE RAGAZZE AL QUARTIER GENERALE: LI' CI SONO DEI MEZZI MOLTO PERSUASIVI PER COSTRINGERLE A PARLARE!

MUY BIEN!

POCO DOPO, A BORDO DI UNA CAMIONETTA, HELGA E LOLA VENGONO PORTATE VERSO IL QUARTIER GENERALE.

12-92

QUESTA VOLTA SEMBRA PROPRIO CHE LA BUONA SORTE ABBIA ABBANDONATO HELGA ...

MA ...

DANNACION!

12-93

FUEGO!

AAHHH!!!

RAT TAT TAT

UNA VIOLENTA SPARATORIA CUI SEGUONO GRIDA STRAZIANTI DI MORTE!

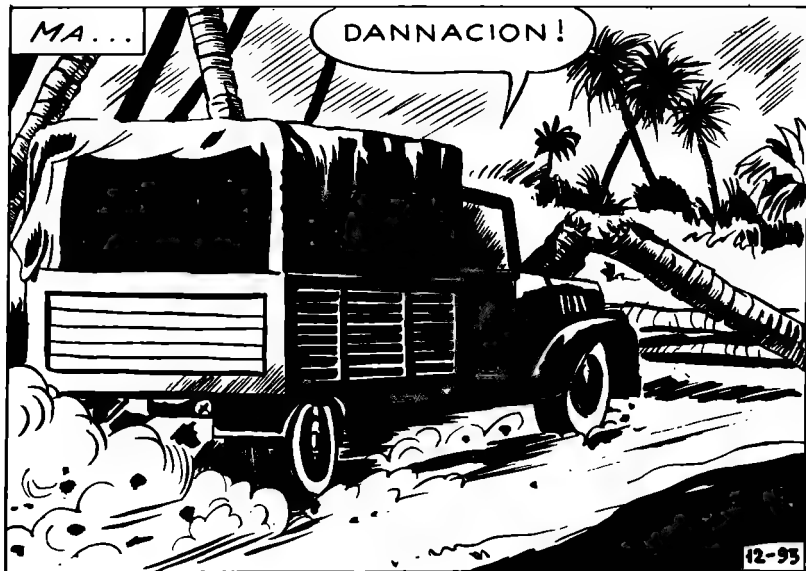
AAHHH!!!

NOOO!...

12-94

MUORI, DANNATO

AAHHH!!!

BANG

NON UNO SI SALVA DAL RABBIOSO ATTACCO DEI RIBELLI... TUTTI VENGONO PASSATI PER LE ARMI!

AIUTO... AAHHH!!!

PIETA'... AH!

BAM

BAM

12-95

POI, QUANDO L' ULTIMO COLPO E' SPARATO, QUANDO L' ULTIMO DEI MILITARI GIACE A TERRA IN UNA POZZA DI SANGUE...

DIEGO... MY AMADO!

LOLA... ALMA DE MY CORASON...

VOLETE SPIEGARMI O DISTURBO?

E' TUTTO MOLTO SEMPLICE... QUANDO SEI ARRIVATA ALLA FATTORIA HO AVVISATO DIEGO DI CIO' CHE ERA ACCADUTO...

12-96

DA QUEL MOMENTO DIEGO CI HA SEGUITE SENZA MAI PERDERCI DI VISTA! QUANDO HA COMPRESO CHE CI AVEVANO FATTO PRIGIONIERE CI HA ATTESE AL VARCO, PRONTO AD INTERVENIRE!

GIA'... TUTTO MOLTO SEMPLICE! C'E' DEL TENERO FRA VOI DUE, NON E' COSI'?

DIEGO E' IL MIO MUCHACHO... ED IL CAPO DEL MOVIMENTO RIVOLUZIONARIO!

12-97

NON TI HO DETTO NULLA PRIMA PERCHE' NON SAPEVO SE POTERMI FIDARE COMPLETAMENTE DI TE... POTEVI ANCHE ESSERE UNA SPIA CASTRISTA!

E' VERO! COSI' LE HO SUGGERITO DI SEGUIRTI ED ASSECONDARTI SU CIO' CHE DESIDERAVI SENZA RIVELARTI ALTRO!

MA ORA E' CERTO CHE SEI DALLA NOSTRA PARTE ANCHE SE NON SAPPIAMO PER CONTO DI CHI AGISCI... SEI UN' AGENTE AMERICANA?

NO... AGISCO PER LA PACE, E LA PACE E' DI TUTTI, E' UN BENE COMUNE CHE SPETTA ALL' UMANITA' INTERA, COME LA LIBERTA'!

12-98

MA ORA E' MEGLIO ALLONTANARCI DA QUI... PENSO CHE FRA BREVE SAREMO TUTTI RICERCATI !

HAI UN PIANO, HELGA ?

SI'... DA RAMIRO HO AVUTO IL TEMPO DI VEDERE L'UBICAZIONE DELLA BASE MISSILISTICA... E' LI' CHE DEVO ANDARE !

E NOI VERREMO CON TE... AVRAI TUTTO.. IL NOSTRO AIUTO !

12-99

COSI' HELGA ED I SUOI NUOVI AMICI SI DIRIGONO VERSO LA ZONA SEGRETA DOVE SI STANNO COSTRUENDO LE RAMPE DI LANCIO PER I MISSILI NUCLEARI. DOPO UNA LUNGA MARCIA ATTRAVERSO LE BOSCAGLIE, IL GRUPPO DEI RIVOLUZIONARI GIUNGE SUL LUOGO.

PRENDETE POSIZIONE SECONDO IL PIANO...

D'ACCORDO, HELGA... BUONA FORTUNA !

12-100

POCO DOPO, SOTTO I RAGGI ARGENTATI DELLA LUNA...

SALVE MUCHACHOS !

POR EL GRANDE FIDEL !...

PIENI DI BRAMOSIA...

ARDO D'AMORE... DISSETATEMI...

IN UN MOMIENTO!

TE FAREMO BERE TODO EL MAR!

MA...

AH!

CHE...AAHH!!!

STOK

STAK!

12-102

PRESTO...

SUBITO...

ASSIEME A CARLOS, IL RIBELLE CHE SI E' UNITO A LEI

PERFETTO... ABBIAMO CALCOLATO I TEMPI AL SECONDO!

ORA DOBBIAMO ATTENDERE IL CAMBIO DELLA GUARDIA!

12-103

CINQUE MINUTI DOPO . . .

ATTENTO...VENGONO A DARCI IL CAMBIO!

NON FIATERO'!

LE TENEBRE DELLA NOTTE FAVORISCONO HELGA E CARLOS. AVVENUTO IL CAMBIO DELLA GUARDIA ESSI PENETRANO NELLA BASE...

12-104

...E SI DIRIGONO VERSO LA RAMPA DI LANCIO!

TU RESTA QUI... IO VADO IN CERCA DEI MISSILI!

HASTA LA VISTA!

12-105

MENTRE CARLOS RESTA NEI PRESSI DELLA RAMPA, HELGA SI DIRIGE ALLA RICERCA DEL DEPOSITO MISSILISTICO.

IN QUELLA...

EHI TU!

DANNAZIONE... CHE VUOLE QUESTO?

12-106

NON MI PARE DI AVERTI MAI VISTO AL CAMPO... CHI SEI? DA QUANTO TI TROVI QUI?
IO...
PAROLA D'ORDINE, PRESTO!
12-107

SENTENDOSI SCOPERTO, NON CONOSCENDO LA PAROLA D'ORDINE...

MUERE!

AAHHH!!!

RAT-TAT

CHE ACCADE?!...

E' IMPAZZITO...

12-108

FORSE E' UNA SPIA!

FERMO DOVE SEI!

FRATTANTO HELGA HA TROVATO IL DEPOSITO...

DEVO ELUDERE LA SORVEGLIANZA DI QUELLE SENTINELLE!

12-109

IN QUEL MOMENTO RISUONA LO SPARO DI CARLOS...
CHE ACCADE...
SUBITO DOPO, UN INFERNO DI FUOCO SI SCATENA SUL CAMPO. I RIBELLI GUIDATI DA DIEGO E LOLA SONO PASSATI ALL'ATTACCO...
12-110

...SEGUENDO IL PIANO IDEATO DA HELGA PER DISTRARRE GLI UOMINI DELLA BASE DALLA SORVEGLIANZA!

FUOCO A VOLONTA'

RAT TAT TAT

L' ALLARME RISUONA NELL' ACCAMPAMENTO...

APPROFITTANDO DELLA SORPRESA GENERALE ...

ORA O MAI PIU' !

12-112

IL RIBELLE SI LANCIA CONTRO LA RAMPA CON LA BOMBA DISINNESCATA...

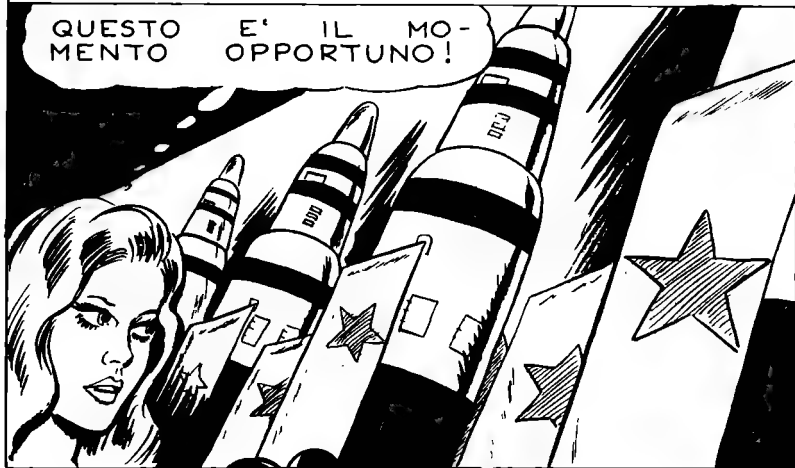
EHI... FERMO...

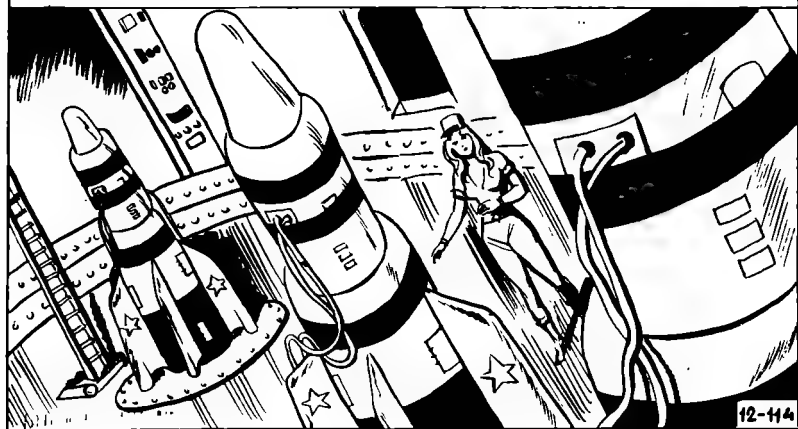
L' ESTREMO SACRIFICIO!

AAHHH!!!

SBRANG

L' ESPLOSIONE DELLA RAMPA E L' ATTACCO DEI RIBELLI LASCIANO VIA LIBERA AD HELGA . . .

QUESTO E' IL MOMENTO OPPORTUNO!

HELGA PENETRA NEL DEPOSITO. NESSUNO PENSA A FERMARLA PERCHE' TUTTI SONO OCCUPATI A FRONTEGGIARE L' ATTACCO DEI RIBELLI . . .

12-114

UNA BASE NIENTE MALE! CI SONO TANTI MISSILI QUANTO BASTA PER DI-STRUGGERE L'AMERICA, SE AVESSERO GIÀ INNESCATA LA TESTATA NUCLEARE!
CLIK!
AZIONATO IL DISPOSITIVO A TEMPO DELLA SUA MICROBOMBA ATOMICA...
QUESTO E' IL MOMENTO DI FILARSELA!
12-115

UNA CORSA VELOCE ATTRAVERSO UN INFERNO DI FUOCO...

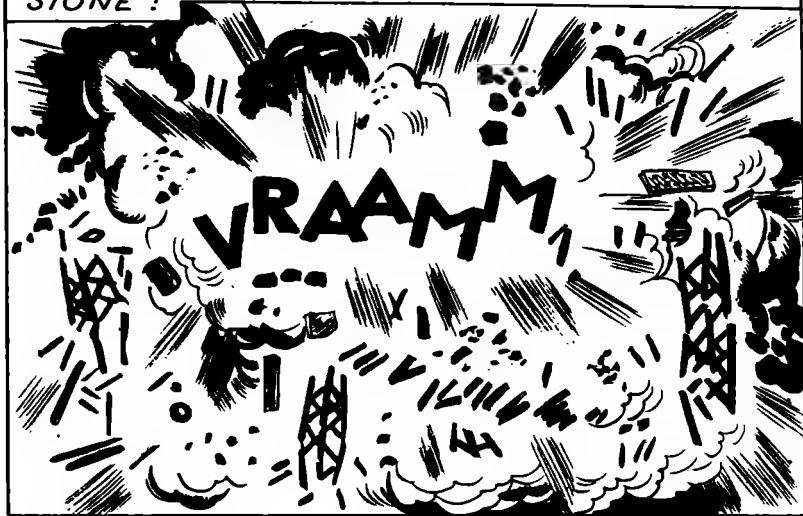
VIA DI QUI . . . FRA BREVE SCOPPIERA' TUTTO !

HOMBRES . . . IN RITIRATA !

12-117

UNA RAPIDA RITIRATA, CORRENDO LONTANO DALL' ACCAMPAMENTO ATTRAVERSO LA RIGOGLIOSA VEGETAZIONE.
VAMOS!...
DOPO UNA VELOCE CORSA...
TUTTI A TERRA!
12-118

UNA GIGANTESCA, IMMANE ESPLOSIONE!

VRAAMM

QUINDI IL SILENZIO ASSOLUTO, TRAGICO. CHI HA VOLUTO USARE LA FORZA E' PERITO CON LA VIOLENZA!

12-119

E' FINITO TUTTO . . .

LA BASE E' DISTRUTTA... LE GRANDI POTENZE DISCU-TERANNO ANCORA UN PO-CO MA TUTTO FINIRA' LI' PERCHE' LA BASE NON E-SISTE PIU' !

12-120

E' VERO...MA PER NOI LA LOTTA CONTINUA!

CI RITIREREMO SULLE MONTAGNE E CONTINUEREMO LA NOSTRA LOTTA PER LA LIBERTA'! VUOI UNIRTI A NOI?

IO DEVO ANDARMENE!

12-121

LA MIA MISSIONE E' COMPIUTA: NON STA A ME DECIDERE QUALE SIA IL GOVERNO MIGLIORE PER CUBA... IL MIO DOVERE MI CHIAMA ALTROVE!

E' VERO, AMICA MISTERIOSA...

HASTA LA VISTA, HELGA!

BUONA FORTUNA, AMICI!

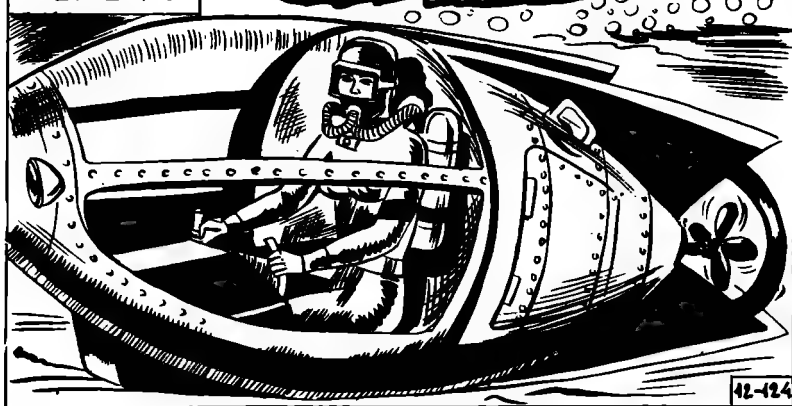
42-122

PIU' TARDI UNA FIGURA SNELLA ENTRA NELL' ACQUA MARINA...

...NUOTA FRA I FLUTTI...

12-123

...SINO A RAGGIUNGERE IL BATISCAFO ANCORATO SUL FONDO MARINO!

I MOTORI DEL BATISCAFO VIBRANO, PRENDENDO VITA E FORZA, TRASPORTANDO HELGA VERSO NUOVE AVVENTURE, VERSO NUOVE MISSIONI CONTRO L'ODIO E LA VIOLENZA!

12-124

FINE DELL'EPISODIO

I grandi conquistatori e sterminatori attraverso i secoli

12ª PUNTATA

Sino al 447 Attila penetrò più volte nei territori dell'impero d'Oriente, giungendo talora sino in vista di Bisanzio. L'impero era in quegli anni dilaniato da travagli interni, cosa che favorì molto le popolazioni barbariche. Gli Unni saccheggiarono un'infinità di città, sottoponendone altre a tributi estremamente vessatori. Il denaro interessava loro per ciò che rappresentava, e lo spendevano senza alcun criterio in oggetti d'ornamento come monili e collane, in armi, e in tutte quelle altre cose che procuravano loro piacere.

Nel 449 Attila dovette reprimere una secessione, scoppiata all'interno del suo popolo per istigazione di alcune tribù del nord. Fu una guerra che durò una sola primavera, ma fu molto dura. Secondo alcuni storici i morti furono in quell'occasione più di trentamila, e il sangue versato restò come un'impronta perenne a segnare il destino violento di quel popolo.

Annessosi con le campagne precedenti vari territori dell'impero d'Oriente, Attila pensò di attaccare direttamente Roma. Nel 450 passò quindi in Gallia, dove venne accolto dalle popolazioni come un liberatore. Tuttavia le vessazioni esercitate dagli Unni, le leve coatte, le stragi inconsulte spinsero ben presto i Galli ad allearsi coi Romani.

Si giunge così, nel 451, alla battaglia dei Campi Catalaunici: da una parte i generali Valentiniano ed Ezio con Romani e Galli, dall'altra gli Unni. L'urto fu imponente, e la battaglia memorabile. Le forze romano-galliche riuscirono ad infrangere la linea difensiva avver-

saria, penetrando sino alle ultime file dell'esercito nemico. In una sola torrida giornata estiva, tra le urla altissime dei combattenti, lo scorrere del sangue e i rantoli dei morenti, restarono sul terreno cinquantamila morti.

Attila fu nettamente sconfitto; riuscì tuttavia a rimediare parzialmente all'insuccesso usando uno stratagemma che era già stato di Annibale. Col favore delle tenebre, sospesa la battaglia, lanciò negli accampamenti avversari degli armenti che avevano legate alle corna delle fascine infiammate. Questo provocò un'enorme scompiglio, un ulteriore numero di morti, e l'esercito coalizzato si disperse momentaneamente.

Gli Unni riuscirono a fuggire, e i Romani non poterono inseguirli. La via del loro ritorno verso la patria fu una via di sangue: le popolazioni straniere si trovavano di fronte un'orda inferocita, carica d'odio per la sconfitta subita, e nessun valore poteva contrastare a tanta ira.

Oltretutto ci fu un ammutinamento di parte della truppa, causato dal bottino ricavato dalla permanenza in Gallia. Un terzo circa dell'esercito tentò di staccarsi dal resto, e fu ferocemente massacrato. I figli dei rivoltosi vennero per la maggior parte passati a fil di spada, e i sopravvissuti furono orribilmente storpiati (chi venne sciancato, chi privato degli arti, chi accecato con chiodi infuocati) e destinati per il resto della loro esistenza al rango di schiavi.

L'inverno fu passato dall'esercito in patria. Attila, benché ancor giovane, sentiva avvicinarsi la morte. In quel periodo il suo carattere s'inasprì ancora maggiormente, forse perché vedeva sfumare il suo immenso sogno d'un impero nordico. Le sue crisi si fecero più frequenti, e divenne pressoché intrattabile.

Nel gennaio di quell'anno, per propiziarsi la vittoria nell'imminente scontro con i Romani, fu celebrato un grande rito propiziatorio. Un villaggio mongolo fu invaso dagli Unni, intieramente bruciato, e gli abitanti vennero costretti a darsi da soli la morte col pugnale. In questo modo s'intendeva rendere benevolo il dio della

guerra, terribile e spietato, offrendogli del sangue perché non richiedesse quello unno.

La primavera seguente vide l'ultima fase delle operazioni belliche di Attila: entrato in Italia, s'accampò in Lombardia, seminando in questa regione il terrore. In seguito venne forzato il passaggio dell'Appennino con una serie di cruente battaglie, e già gli Unni erano in vista di Roma quando intervenne papa Leone.

Il papa riuscì a fermare il fiero re barbaro. Le ragioni di questo gesto di Attila, apparentemente inconsulto, vanno ricercate nel fatto che la sua terra era nuovamente minacciata da disordini interni. Attila accettò sì di ritirarsi, ma il suo intento era quello di ritornare la primavera seguente ed espugnare finalmente Roma.

Il progetto non ebbe seguito: ritornato in patria, mentre ancora si sforzava di sedare le ribellioni interne, il re venne a morte. Pare che negli ultimi momenti di vita abbia nuovamente rivisto lo spettro del fratello, e che sia morto tra alte grida.

Così moriva Attila, l'uomo che venne definito il « flagellum Dei » (flagello di Dio), che orgogliosamente disse: « Dove passo io non cresce più l'erba ». Ossessionato da un sogno troppo grande per le sue sole forze, non riuscì a compiere ciò che aveva in mente. E tuttavia la coesione che egli aveva dato al popolo unno non fu mai più raggiunta, tanto che dopo la sua morte l'impero si sfaldò rapidamente.

Con lui scomparve non solo un grande sterminatore, ma anche un grande sovrano, per quanto sanguinario egli possa essere stato.

FILIPPO II, UN PADRE SPIETATO

Se Carlo Quinto aveva pensato un momento di sposare Maria d'Inghilterra, sostituendosi al figlio, questi fece diversamente: prima fidanzò don Carlos ad Elisabetta di Francia, figlia di Enrico II e di Caterina dei Medici, e

poi la sposò lui. Questo fatto singolare e la tragedia che poi segregò e spense il giovane erede di Spagna, valsero a sbrigar la fantasia dei novellieri e dei poeti fantasticando una rivalità amorosa, che non vi fu né vi poté essere e facendone la causa della morte precoce di don Carlos. Questi, invece, fu vittima dei propri malanni, dell'ignoranza dei tempi e della spietata crudeltà paterna. Che traesse dalla nascita l'eredità morbosa e la degenerazione sollecita, fisica morale e intellettuale, della discendenza di Giovanna la Pazza, del figlio di costei, Carlo Quinto, e di Filippo II, fu detto: ma, se tale degenerazione continuò e progredì sino all'estinzione della famiglia, è provato che la regina Giovanna divenne folle dopo lunghe e spietate sevizie. È più probabile che i germi di quella pazzia ereditaria venissero piuttosto dagli ascendenti paterni di Carlo Quinto; cioè Massimiliano e Carlo il Temerario, che non da Ferdinando e Isabella e dalla loro infelice figlia.

Don Carlos, secondo la moda del tempo, era stato fidanzato fanciullo a Elisabetta di Valois; non poté quindi innamorarsene allora e inoltre non l'aveva ancora vista. La vide più tardi, durante le feste per il matrimonio del padre con Elisabetta; allora egli aveva quattordici anni e pareva, dice l'ambasciatore di Francia, che stesse per morire da un momento all'altro, tanto era debole e malaticcio, tormentato da febbri continue curate dalla medicina di quei tempi con continui salassi, i quali toglievano sangue a chi avrebbe avuto bisogno che gliene fosse infuso. All'età di sedici anni, nel discendere una scala a chiocciola oscura, come faceva ogni giorno per andare in giardino a vedere la figlia del portinaio, cadde con il capo in giù. Ne rimase stordito, con la gamba destra inerte per paralisi transitoria, e il celebre chirurgo e anatomico Vesalio, di Bruxelles, gli trapanò il cranio. Parve che guarisse, ma l'indole, già cattiva, peggiorò.

(*continua*)

HELGA PER VOI

Salve a tutti! Vi è piaciuta la mia ultima avventura? Spero di sì e vi assicuro che questa è niente in confronto a quella che potrete leggere fra quattordici giorni! Ed ora passo a rispondere alle vostre lettere che giungono sempre piú numerose da ogni parte.

Enrico Massi, Viareggio. - Fra i sistemi politici di oggi, da che parte stai?

Dalla parte di chi si batte per un mondo senza frontiere in cui la Terra sia una sola nazione e l'uomo, a qualsiasi razza, religione o fazione appartenga sia chiamato semplicemente Uomo. Tutto il resto non mi interessa. Semplice, non ti pare?

Matteo Guarensi, Udine. - Io compro le tue avventure ma ho fatto il tifo per Li-Chen, è il mio tipo!

E bravo Matteo, ognuno è padrone di pensarla come vuole. Finché ti limiti a comprare il mio albo ed a tifare "Li-Chen" niente di male. L'importante è che non cerchi di imitarla: ti assicuro che tipi così prima o poi finiscono sempre male!

Laura Vivaldi, Genova. - Cara Helga, ti ammiro tanto! Hai delle qualità che vorrei tanto avere: sei semplice, spontanea, buona e sai quello che vuoi. Come vorrei somigliarti!

Non hai bisogno di somigliarmi, possiedi già una qualità molto importante, quella di ammirare ciò che la nostra coscienza ci indica come buono. E' fatale che ammirando la semplicità e la spontaneità tu riconosca qualche difetto che è in te ed il riconoscere i propri difetti è già una cosa molto importante che non tutti possiedono!

Alfredo Gonardi, Imola. - Pensi che ti sposerai un giorno o l'altro?

Quando il mondo vivrà in pace e quando la libertà sarà patrimonio comune di ogni uomo è possibile che decida di mettere su casa. Ci riuscirò? Chissà, tutto sommato un giorno o l'altro l'umanità dovrà raggiungere questi traguardi!

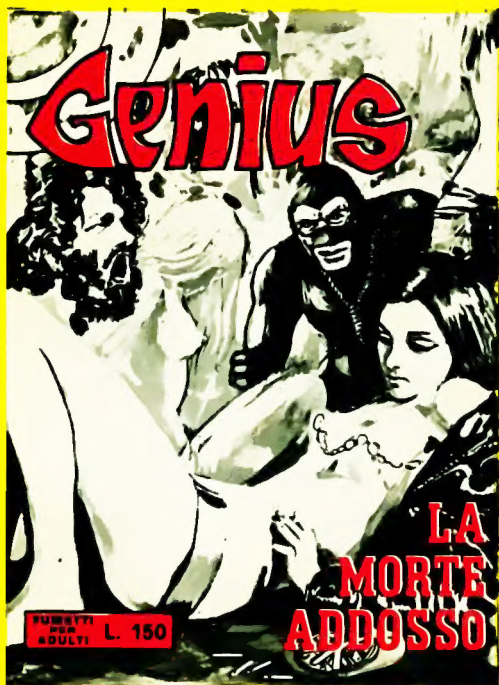
Un abbraccio

Helga

— Ci crederesti che ho trovato una vecchia lampada sul pianerottolo, l'ho strofinata e...

Il prossimo numero di GENIUS
in vendita dal 24 Novembre ha per titolo:

LA MORTE ADDOSSO

Un susseguirsi di colpi di scena in un ambiente beat dove tutto può accadere.....

RICORDATE: **LA MORTE ADDOSSO** della serie *GENIUS*